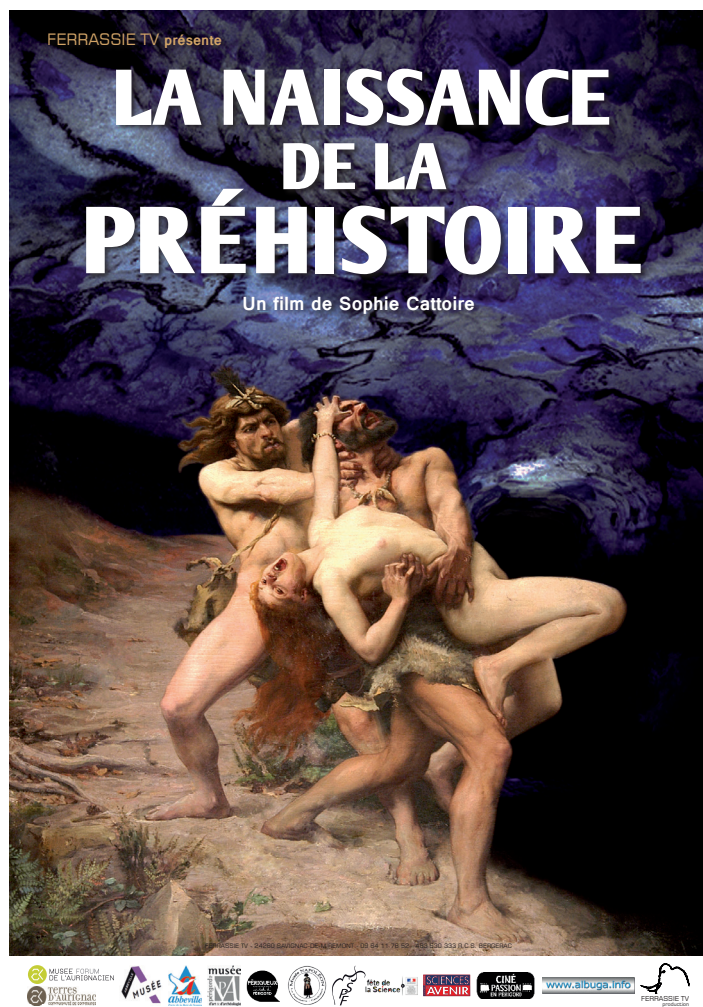


LA NAISSANCE DE LA PRÉHISTOIRE

Film documentaire de Sophie Cattoire

Musique originale : Vincent Lesbros

France 2016 - Durée 2h 17



Résumé

Au siècle de Napoléon, l'arrivée de Cro Magnon va gravement secouer nos mythes d'origine. Ancêtre longtemps refoulé, il ouvrira sans vergogne les portes de l'Évolution, replaçant l'homme dans la grande aventure du vivant.

Sur la trace des pionniers du XIX^e siècle : Jacques Boucher de Perthes, Henry Christy et Édouard Lartet, guidés par nos préhistoriens d'aujourd'hui : Marylène Patou-Mathis, Jean-Jacques Hublin, François Bon, Jean-Luc Locht, Jean Clottes, Yves Coppens, Bruno Maureille et Jean-Pierre Chadelle, nous vous invitons à revivre la tumultueuse naissance de la Préhistoire, coup d'envoi d'une révolution toujours en marche.

En partenariat avec

- La Société Préhistorique Française
- Le Musée Boucher de Perthes et la Ville d'Abbeville
- Le Musée-forum de l'Aurignacien et la Communauté de Communes des Terres d'Aurignac
- Le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et la Ville de Périgueux
- Le Musée Napoléon à Cendrieux
- Le réseau Ciné-Passion en Périgord

Projections en avant-première

en présence de la réalisatrice Sophie Cattoire et de Vincent Lesbros, compositeur de la musique originale

| | | |
|--|--|--|
| mardi 15 mars 19h30 | Ciné Gaumont Amiens | Soirée inaugurale du Festival du Film d'Archéologie d'Amiens en présence de Marylène Patou-Mathis |
| mercredi 23 mars 18h | Ciné Rex Abbeville | En partenariat avec la Ville d'Abbeville et le Musée Boucher de Perthes en présence de Jean-Jacques Hublin |
| lundi 30 mai 19h | Ciné Gaumont Amiens | En partenariat avec la Société Préhistorique Française, dans le cadre du XXVIII ^e Congrès Préhistorique de France. Projection ouverte au congressistes et au grand public, pour favoriser les échanges. |
| dimanche 5 juin 15h | Ciné Donjon Espace Saint-Michel Aurignac | Première édition du Festival « Quand le cinéma ramène sa science » |
| mardi 7 juin 19h | Ciné Le Régent Saint-Gaudens | En partenariat avec le Musée-forum de l'Aurignacien et la Communauté de Communes des Terres d'Aurignac. En présence de François Bon, professeur de Préhistoire, et de Joëlle Arches, directrice du Musée-forum de l'Aurignacien. |
| samedi 18 juin deux projections à 14h et à 18h45 | Ciné Le Rio Clermont-Ferrand | Premier Festival du Film d'Archéologie de Clermont-Ferrand |
| lundi 22 août 17h30 | Cinéma l'Uxello Vayrac Corrèze | En partenariat avec le Musée de l'homme de Néandertal de la Chapelle-aux-Saints. En présence de Marylène Pathou-Mathis, préhistorienne |

LA NAISSANCE DE LA PRÉHISTOIRE

Film documentaire de Sophie Cattoire

Musique originale : Vincent Lesbros

France 2016 - Durée 2h 17



Sophie Cattoire, journaliste grand reporter et Jean-Jacques Hublin, paléanthropologue, spécialiste de l'Évolution Humaine

QUOI DE NEUF ? LA PRÉHISTOIRE !

Après des mois d'enquête sur la trace des pionniers, en Vallée de la Somme, en Midi-Pyrénées et en Dordogne, nous allons vous raconter une épopée phénoménale, déterminante pour la compréhension de l'émergence de l'homme dans la grande aventure du vivant : La Naissance de la Préhistoire, survenue au XIX^e siècle, le siècle de Napoléon et de... Cro Magnon.

C'est en effet entre la Révolution française et la révolution industrielle, grâce à l'héritage des philosophes des Lumières, que des esprits éclairés osèrent sortir du cadre idéologique dominant.

Jusqu'au XIX^e siècle, l'homme avait 6 000 ans, d'après les calculs fondés sur la Bible avancés par l'Église comme par les savants. On l'a complètement oublié et 150 ans plus tard cela nous semble incroyable, mais sommes-nous conscients des cadres idéologiques qui nous enferment aujourd'hui et dont nos descendants pourront s'étonner dans 150 ans ?

Enquête rigoureuse et documentée sur les lieux mêmes des découvertes majeures qui ont tout changé, ce grand reportage rassemble la fine fleur des préhistoriens français, dont la clairvoyance et l'humanisme risquent fort de vous réconcilier avec l'humanité. Car en effet, raconter cette histoire oubliée, c'est faire prendre la mesure de la nature proprement révolutionnaire de la Préhistoire. Elle change notre vision du monde et développe tous les champs de la connaissance. Elle fait progresser dans son sillage tout à la fois les sciences dures, les sciences naturelles et les sciences humaines.

Remonter vers nos origines, c'est comprendre pour de bon l'imprévisible buissonnement de l'évolution qui balaie toute forme de racisme et de superstition, ces dérives qui fabriquent la haine et la guerre.

Quoi de neuf ? La Préhistoire, en raison du profond message de fraternité et de solidarité qu'elle nous transmet à travers les âges.

Vive le journalisme et vive la science ! Ensemble, ils peuvent faire bouger les montagnes... sous lesquelles de magnifiques fossiles issus de mondes inconnus nous attendent paisiblement.



Sophie Cattoire, journaliste grand reporter, et François Bon, professeur de Préhistoire à l'Université de Toulouse Jean Jaurès lors du tournage du film au Musée-forum de l'Aurignacien à Aurignac en Haute-Garonne.